



festival
nazionale
delle idee e
applicazioni
mobile

BANDO

di partecipazione al Festival UpperApp

CHI SIAMO

Agorà Telematica è un'azienda attiva da oltre 15 anni nel settore della comunicazione digitale.

È partner tecnologico di aziende come SSC Napoli, WWF, MD-Discount, Gruppo Sebeto (Rossopomodoro, Anema&Cozze, Rossosapore) e di varie amministrazioni pubbliche tra cui il Consiglio Nazionale degli Architetti (CNAPPC), i comuni di Salerno e di Castellammare di Stabia (NA).

Agorà Telematica fa parte di Dedagroup ICT Network, gruppo posizionato al nono posto tra le realtà ICT a capitale italiano, con oltre 1.700 dipendenti, 11 aziende federate sul territorio italiano e 1 azienda federata in Messico.

COS'È UPPERAPP

UpperApp è un Festival aperto a tutti gli studenti universitari che si propone di valorizzare e premiare le competenze delle facoltà italiane nell'ambito della progettazione e dello sviluppo di applicazioni per dispositivi mobili, in cui tecnologia, senso estetico e comunicazione sono fortemente integrati, esigendo competenze trasversali.

A CHI SI RIVOLGE

Il Festival è aperto a tutti gli studenti e neolaureati (max 6 mesi) provenienti dalle Università italiane.

CHI/COSA CERCHIAMO (e premiamo)

Cerchiamo giovani intraprendenti con idee da realizzare e potenzialità da valorizzare. Cerchiamo studenti che abbiano bei progetti da sviluppare, prototipi innovativi di App da sponsorizzare, applicazioni già pubblicate da promuovere e incentivare.

REGOLAMENTO DEL FESTIVAL

ART. 1

Il Festival è aperto a tutti gli studenti universitari e neolaureati (max 6 mesi), singoli oppure in gruppo, coordinati dalle Università oppure organizzati in modo autonomo e provenienti dalle facoltà italiane (qualunque sia la loro cittadinanza).

ART. 2

L'iscrizione dei lavori al Festival è GRATUITA e dovrà essere effettuata online a partire dal **10 Giugno 2013** fino al **15 Ottobre 2013** (incluso) all'indirizzo www.agoratelematica.it/upperapp attraverso la compilazione delle apposite form e l'invio dei dati richiesti.

ART. 3

È possibile iscriverne al Festival:

a) Progetti di App;

oppure

b) App già pubblicate (e gratuite) o pronte per la pubblicazione (alla quale potrà provvedere il Festival a nome e per conto degli autori) – per Smartphone e/o Tablet, Android e/o iOS;

NOTA: non si richiede ai partecipanti di attenersi a tematiche specifiche, per cui non si pongono vincoli ai servizi e agli ambiti trattati: dal pubblico al privato, dalla valorizzazione del territorio alle urgenze sociali, dalla salvaguardia dell'ambiente all'organizzazione aziendale, dall'alimentazione ai temi di cittadinanza e integrazione, di arte e design, di marketing, di cinema, ecc.

In ogni caso, saranno particolarmente apprezzati gruppi misti di lavoro, formati da studenti provenienti da facoltà diverse, in cui le competenze di Informatica e Ingegneria dovranno essere coniugate assieme a quelle di Comunicazione e di Grafica e di qualsiasi Disciplina/Sensibilità necessaria alla progettazione e allo sviluppo dell'App.

ART. 4

I lavori iscritti saranno valutati dal Comitato Tecnico del Festival. Tale Organismo, presieduto da Gianni Camisa, A.D. di Dedagroup S.p.A., sarà composto da esperti di programmazione mobile, grafica, marketing e comunicazione digitale.

ART. 5

Il Festival è suddiviso in due fasi:

1) Selezione dei Finalisti da parte del Comitato Tecnico del Festival in cui saranno valutati, per entrambe le categorie, i lavori iscritti e, tra questi, ne saranno selezionati un numero massimo di 10 (30 ottobre 2013).

2) Determinazione dei Vincitori (uno per ogni categoria) tramite un meccanismo di voto che, in modo pesato, medierà il giudizio del Comitato Tecnico (60%) e quello che esprimeranno online gli utenti della rete su www.agoratelematica.it/upperapp (40%) (1 dicembre 2013).

ART. 6

Sia nella prima fase (selezione dei Finalisti) che nella seconda (determinazione dei Vincitori), il Comitato Tecnico del Festival esprimerà il proprio giudizio basandosi sui diversi parametri.

Per le App già pubblicate:

- originalità dell'App;
- gradevolezza grafica/bellezza;
- funzionalità a corredo e utilità;
- capacità attrattiva/viralità intrinseca;
- eventuale disponibilità per entrambe le piattaforme Android e iOS;

Per le progettazioni:

- esigenze/necessità che "richiedono" lo sviluppo dell'App;
- reali vantaggi che l'App può apportare agli utenti;
- originalità della proposta;
- completezza della proposta (presentazione, documento funzionale, proposta grafica, studi di settore ecc);
- realizzabilità della proposta;

ART. 7

I lavori vincitori del Festival saranno ufficializzati durante un evento finale che si terrà il **10 dicembre 2013**.

Alla migliore App sarà conferito:

il Trofeo UpperApp per la migliore Applicazione Mobile;

+

un contratto di Stage retribuito, di 3 mesi per ogni appartenente al gruppo di lavoro vincitore (fino ad un massimo di 3), finalizzato all'evoluzione e al completamento dell'App vincitrice.

Gli stage potranno essere effettuati presso le sedi di Agorà Telematica (Napoli) o di Dedalab (Trento) o di Dedagroup ICT Network (Roma, Milano, Trento o altra sede nazionale);

+

un contributo di 1.000 euro per ogni partecipante al gruppo di lavoro vincitore (fino ad un massimo di 3.000 euro);

Alla migliore progettazione sarà conferito:

il Trofeo UpperApp per il miglior progetto di Applicazione Mobile;

+

la realizzazione e la pubblicazione da parte di Agorà Telematica, a nome e per conto degli autori, dell'App progettata.

Tutti i finalisti saranno omaggiati dei gadget degli Sponsor del Festival:

Comune di Napoli, SSC Napoli, WWF Italia, MD-Discount.

agorà

telematica



Un particolare ringraziamento a:



Con il patrocinio di:

